



OBJETIVO: en procura de preservar la cultura

ARCHIVO

De las Pulgas al Congreso

Una asociación de artistas del Mercado de Dorrego expone sus obras

La Asociación de Coleccionistas, Artesanos, Restauradores y Anticuarios (Acarya) es una entidad sin fines de lucro que nació hace casi cinco años en el Mercado de las Pulgas. Durante el tiempo que demanden las obras de reciclado y puesta en valor del emplazamiento original, su sede funciona provisionalmente en el Mercado Nuevo M2, en la manzana de Dorrego, Conde, Enrique Martínez y Concepción Arenal, local 122, de lunes a viernes, de 13 a 18, donde se realizan muestras y están trabajando para formar una escuela de artes y oficios.

“La asociación se creó a partir de una necesidad de capacitar a otros, transmitir este conocimiento y rescatar el acervo cultural de nuestro país –dice María Martha Sarraute, secretaria de la asociación–. La Escuela de Artes y Oficios ya funcionaba en el Mercado Original de Av. Alvarez Thomas 71, pero como en el M2 no nos asignaron lugar para desarrollar las actividades educativas, por ahora dictamos artes plásticas en un predio del CGPC13, en Cramer y Jorge Newbery, debajo del puente.”

Los cursos breves, con salida laboral, abordan la restauración de muebles, marcos, arañas de época; de pinturas y porcelanas, y hay clases de artes plásticas, a las que se buscará

sumar Historia del Mueble y del Arte.

“La idea es recuperar piezas antiguas, restaurarlas para su uso, y rescatar el conocimiento de la gente que ha venido trabajando en las Pulgas de modo que no se pierda”, sigue Sarraute.

Acarya organizó la muestra colectiva de artistas plásticos que reunió a 22 expositores, muchos de ellos alumnos de la entidad, para exponer en el CGPC13 hasta el martes último. Hasta mañana se podrá ver las obras ya que, invitada por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Acarya presenta *Unidos por el Arte*, en el Salón José Luis Cabezas del Palacio del Congreso, avenida Rivadavia 1864, en el primer entrepiso. Está abierta de lunes a viernes, de 10 a 20, con entrada gratis. Más información en www.acarya.org

Explica Sarraute que los trabajos expuestos en el Congreso pertenecen a pintores de distintas corrientes: impresionismo, movimiento naïf, realismo, y “como puedo o como me sale”), ya que la idea es reunir a aquellos que gustan del arte y no tienen medios ni el renombre para acceder a una galería comercial.

Alejandro Rapetti

LA NACION Belgrano

Bouchard 557. 1106 Buenos Aires, Argentina. 4319-1600/1731/5/4423/24.
Fax: 4319-1730. E-mail: zonales@lanacion.com.ar

• Prosecretaria de Redacción: Ana D'Onofrio • Secretaria de Redacción: Carmen Acevedo Díaz. • Edición: Virginia Santana MacKinlay y Mariángeles López Salom • Jefe de arte: Silvana Segú • Diseño gráfico: José Luis Masdeu • Editor fotográfico: Carlos Fraga • Redacción: Julio Céliz y Martín Villasante • Colaboran: Frank Blumetti, Marcelo Benini, Patricia Osuna Gutiérrez, Paola Papaleo, Alejandro Rapetti.



H. CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

La Coordinación General del P.A.E.P.

tiene el agrado de invitar a usted al acto inaugural de "Unidos por el Arte", muestra de artistas plásticos de A.C.A.R.yA. (Agrupación de Coleccionistas, Artesanos, Restauradores y Anticuarios), a realizarse el próximo martes 7 de agosto a las 19 horas, en la Sala "José Luis Cabezas" del Palacio del Congreso Nacional.

Visitas: lunes a viernes de 10 a 20 horas.

Finaliza: viernes 24 de agosto de 2007.

Organiza P.A.E.P.
Telefax: 6313 - 6021

Av. Rivadavia 1864, Entrepiso 1º
Ciudad Autónoma de Buenos Aires